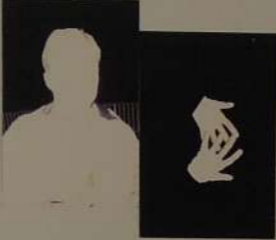


17

Residen-  
cias  
progrma-  
tropa



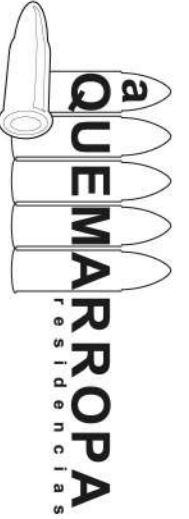
progra-  
ma-  
tutores  
dinámi-  
cas  
colabora

Presentación dossier  
Conferencias Es-  
pacio de trabajo En-  
cuentros Yam session  
Kiki Ball

Aggtelek Dani Silvo  
(Atelier Solar) Mario  
Kissme (Equipo El Pa-  
lomar) Pedro Font-  
Alba (SCAN) Johana  
Caplliure Victor de  
Miutan Javier Duero  
Clara Peñalver

Talleres Actividades  
en grupo e individua-  
les Convivencia  
MakerCig Mágia Mon-  
taje expositivo Visitas  
guiadas

Fundacion Banco  
Sabadell  
Centro Cultural Las  
Cigarreras  
Ayuntamiento de  
Alicante



Fundación  
BancoSabadell



# Residen- cias A Quemarropa- 17

**Modelo innovador de residencia artística para creadores/as que funciona como un flujo de ideas e información entre profesionales cercanos al mundo de la creación.**

Entre **laboratorio** de creación y sala de **exposición**, las/los residentes disfrutarán de **dinámicas, talleres, espacios de trabajo, difusión, foros, conferencias, tutorías y exposición** con un devenir de profesionales de las artes y del mundo de la cultura. Una experiencia donde el/la residente convivirá con las/los 10 seleccionados/as a la convocatoria, la organización y las/los profesionales invitadas/os.

La residencia se llevará a cabo en el Centro Cultural las Cigarreras y el Alojamiento San Roque de la ciudad de Alicante durante los días 11-23 de julio de 2017.

#raq #aquemarropa17 @residenciasaquemarropa  
11-23/07/17

**17** se presenta con un programa que pretende incentivar las **conexiones entre el arte y la cultura** con la ciudad, sus habitantes y los residentes. Dando forma a **talleres y dinámicas, conferencias, visitas** a espacios (públicos y privados) de la ciudad y demás actividades que se irán desvelando a lo largo de la estancia.

La Caja Blanca del Centro Cultural Las Cigarreras vuelve a acoger A Quemarropa. Para ello, además de espacio de trabajo en común, se proporcionará a cada creador/a seleccionado/a, un espacio expositivo individual a modo de Stand donde mostrar sus procesos creativos y de trabajo. Residencias A Quemarropa apuesta por la novedad, los nuevos procesos y los nuevos formatos expositivos, puntos que se tendrán en cuenta a la hora de llevar a cabo la selección.



Residen-  
cias  
A Quemarropa-

**1. Para este año A Quemarropa cuenta con la participación y programación a cargo de las/los siguientes invitadas/dos confirmados hasta la fecha:**

Aggtelek; Mario Kissme (Equipo El Palomar); Pedro Font-Alba (SCAN); Dani Silvo (Atelier Solar); Victor de Miutan; Johana Caplliure; Javier Duero; Clara Peñalver...

Las colaboraciones con la residencia siguen en proceso, se irán anunciando las nuevas incorporaciones al proyecto durante las siguientes semanas.

**2. Participantes.**

Podrán participar artistas emergentes sin ningún límite de edad ni nacionalidad. Lo pueden hacer de forma individual o colectiva. En caso de presentarse como colectivo, cada componente contará como un único participante. En la selección se valorará la diversidad de disciplinas, tales como: artes plásticas, artes visuales, fotografía, performance, arte público, diseño, música, danza, arte sonoro, arte digital u otros medios interdisciplinares no catalogados.

**3. Alojamiento.**

Este año la residencia cubre gastos de alojamiento y comidas (medio día) los gastos adicionales derivados de viaje y dietas serán costeados directamente por los residentes. Para acceder al alojamiento se deberá abonar una fianza de 147 € que será devuelta al finalizar la residencia (siempre y cuando el residente no cause ningún daño ni desperfecto) La fianza se llevará a cabo el primer día de la residencia y será tramitada directamente con Alojamiento Casa San Roque: <http://www.alojamientosanroque-alicante.com/> La estancia en el albergue es obligatoria para participar en la residencia.



#### 4. Presentación y selección.

Para participar las/los interesadas/dos presentarán un único dossier en PDF con un peso máximo de 10 MB, con los siguientes apartados:

##### - Datos personales en este orden:

Alias artístico  
Nombre y apellidos  
Fecha y lugar de nacimiento  
número de DNI o Pasaporte  
DNI o pasaporte digitalizado  
Teléfono de contacto  
Dirección postal  
Correo Electrónico  
Sitio web / Instagram / Facebook

##### - Documentación a aportar:

CV (una cara de A4)  
Biografía (máx. 300 palabras)  
Statment (máx. 300 palabras)  
Documentación gráfica  
(6 imágenes de obra con sus fichas técnicas y textos explicativos si resultara necesario)

#### 5. Plazos.

El plazo de la convocatoria es desde la publicación de la misma hasta 4 de junio del 2017 (esté incluido). El documento requerido se enviará a la siguiente dirección de correo electrónico:

residenciasaquemarropa@gmail.com

En el correo electrónico de envío se escribirá como asunto; Convocatoria Residencias A Quemarropa 2017\_(nombre del artista). Una vez cerrado el plazo de presentación el jurado se reunirá para la deliberación de los/las seleccionados, pudiendo quedar desierta la convocatoria completa o algunas de las plazas ofertadas. Tras ser comunicado el fallo la organización publicará el resultado en su web y redes sociales y se pondrá en contacto con los/las seleccionados/as para proceder a la inscripción en la residencia.

#### 6. Aceptación.

La participación en la convocatoria comprende la aceptación plena de todos sus puntos. En caso de duda pueden ponerse en contacto con la organización a través de: residenciasaquemarropa@gmail.com

##### Organiza:

A Quemarropa Colectivo Artístico

Colabora: Fundación Banco Sabadell, Centro Cultural las Cigarreras y Ayuntamiento de Alicante.



Fundación  
**BancoSabadell**



